



L'ODYSSEE DU JAZZ

N°1 : Les grands courants des
origines

N°2 : La révolution dans le jazz

Composition

- Choix de livres et de disques
- N°1 : 12 panneaux 70 x 100 cm
- N°2 : 12 panneaux 70 x 100 cm

Présentation

Des premiers esclaves africains jusqu'aux fulgurances électriques d'aujourd'hui en passant par les pionniers de la Nouvelle Orléans, les soirées folles de Harlem ou les hors-la-loi de Newport. Cette fresque est une invitation au voyage dans la grande saga des musiciens afro-américains. Chacun pourra y prendre ses marques, suivre le fil conducteur d'une histoire toujours en mouvement ou y retrouver un détail enfoui dans sa mémoire.

La 1° partie : les racines du Jazz, le Negro Spiritual et le Gospel, le Blues, le Ragtime et Boogie, New-Orleans, Chicago, Swing, Big Bands et les grands solistes.

La 2° partie : le Be-Bop, Cool, Neo-Bop, Hard-Bop, les inclassables, le Free-Jazz, Fusion, Jazz universel et le Rhythm and Blues.

Exposition réalisée par la BDA et Dazibao Expositions.

Suggestions

- Mettre un fond musical pour créer l'ambiance
- Décorer avec des grosses notes de musique
- Exposer des instruments de musique
- Faire la communication de l'évènement sur des notes de musique
- Rencontre avec un musicien ou un professeur de musique
- Concert et conférence
- Atelier d'initiation musicale
- Présenter la programmation « Jazz » sur la région

Contacts

- Arts Vivants 11 Tél
04.68.11.74.35
- Jazz Conilhac Corbières Tél
04.68.27.71.99
- Fabrique des Arts – Carcassonne
Agglo Tél 04.68.10.56.35
- Jazzmagazine.com