

Bibliothèques, censure et caricatures

Submitted by Stellaon Mon, 03/09/2015 - 14:24



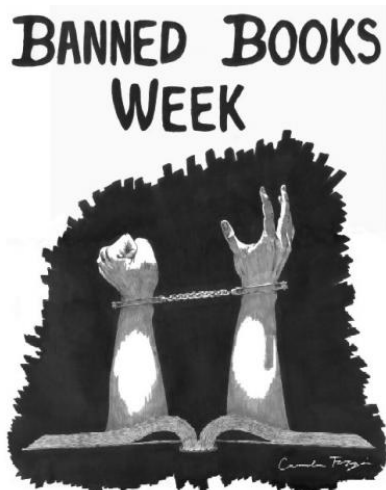
Les bibliothèques sont des lieux encyclopédiques de libre réflexion. A ce titre, elles encourent parfois la censure. Elles doivent alors s'engager comme les caricaturistes, « fantassins de la démocratie », aux côtés de la liberté d'expression.

La mission fondamentale des bibliothécaires et autres professionnel(le)s de l'information est d'assurer à tou(te)s l'accès à l'information pour le développement personnel, la formation, l'enrichissement culturel, les loisirs, l'activité économique ainsi que la participation informée à la démocratie et à son progrès.

Les bibliothécaires et les autres professionnel(le)s de l'information rejettent toute forme d'interdiction ou de restriction de l'accès à l'information et aux idées, particulièrement par la censure, qu'elle soit exercée par des États, des gouvernements, des institutions religieuses ou civiles.?

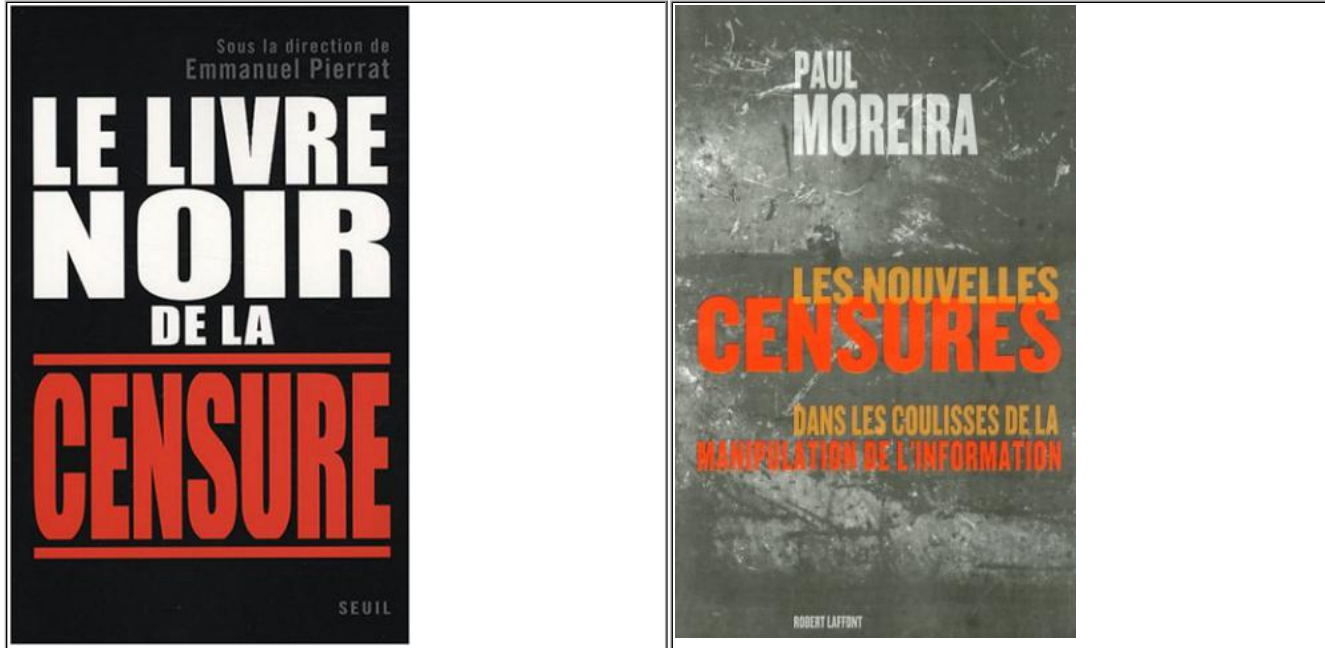
([Code d'éthique de l'IFLA](#) (fédération internationale d'association de bibliothécaires))

Aux Etats-Unis, depuis 1982, la lutte contre la censure prend chaque année la forme d'une [semaine des livres interdits](#). Mais la censure ne règne pas qu'Outre-Atlantique : les bibliothèques françaises doivent aussi régulièrement y faire face. En 2014, ce sont des tentatives de censure sur [une liste d'ouvrages de littérature jeunesse sur l'égalité homme/femme](#) qui ont suscité l'indignation. Les récents attentats terroristes à Paris (Charlie Hebdo) et Copenhague ont inspiré à la Médiathèque Pierres Vives (Montpellier) une [simulation de ce que serait une bibliothèque sans liberté d'expression](#).

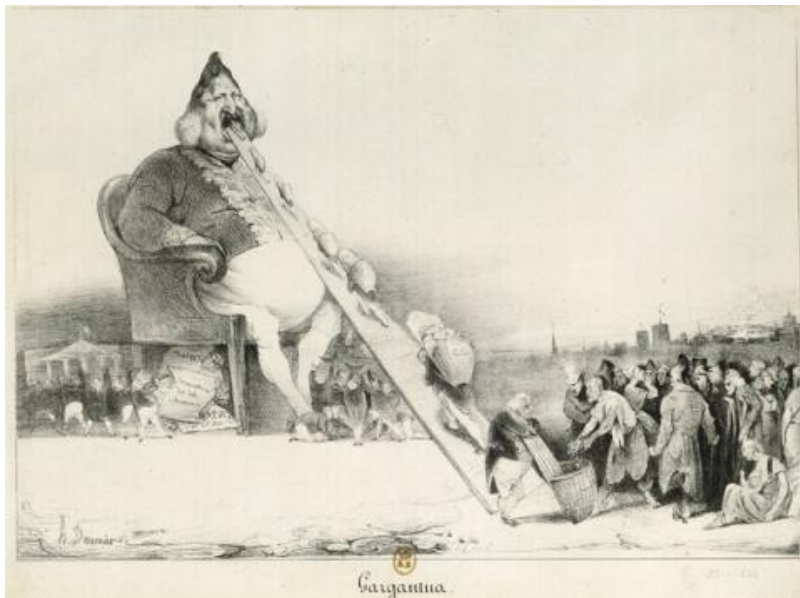


C'est que la censure a de multiples visages, le terrorisme en étant la face la plus révoltante. [Le livre noir de la censure](#) (2008) sous la direction d'Emmanuel Pierrat, offre un panorama sur la censure : de l'émergence des lobbies intégristes à la mise en cause des humoristes et caricaturistes, des menaces

financières aux menaces physiques etc? Mais loin de la violence meurtrière, la censure peut aussi se faire insidieuse. Dans [Les nouvelles censures : dans les coulisses de la manipulation de l'information](#), P. Moreira met à nu les techniques de manipulation de l'information et de gestion de l'opinion employées par les pouvoirs.



Les bibliothèques permettent de faire le lien : tout document, aussi singulier soit-il, doit être classé au sein d'un fonds. Tout événement s'inscrit dans un contexte plus large. Savez-vous de quelle histoire mouvementée est issue la culture de la caricature ? L'exposition virtuelle de la BnF, [Daumier et ses héritiers](#), et la [petite histoire du dessin de presse](#) proposé sur l'incontournable [caricaturesetcaricature.com](#) vous donneront en ligne les jalons nécessaires à la compréhension des événements récents.

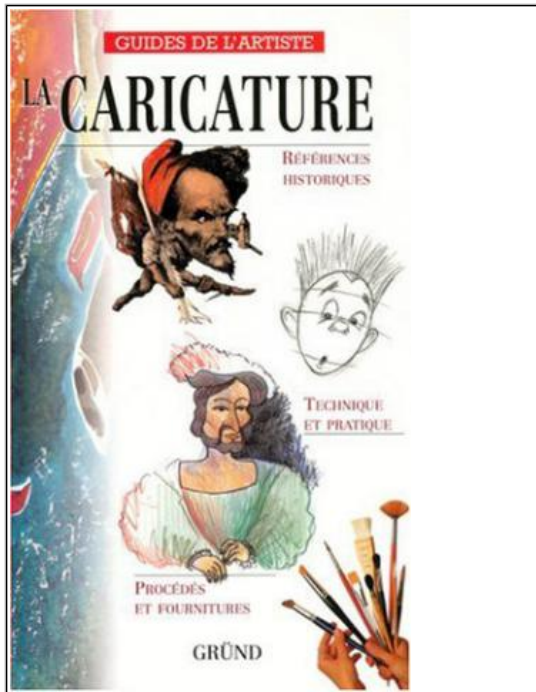


Les documents que recèlent les bibliothèques éclairent l'actualité, la remettent dans un contexte. Des ouvrages comme [L'art et l'histoire de la caricature](#) et [Naissances de la bande dessinée](#) (voir la [présentation de l'ouvrage](#)) inscrivent le genre au cœur des (r)évolutions artistiques et sociales. Le catalogue hétéroclite d'un cycle de conférence (deux volumes : [De Diogène à Charlie Hebdo](#) et de [Plaute à Reiser](#)) replace de son côté la caricature dans la grande lignée du [rire de résistance](#). « Le rire est aujourd'hui le seul parti d'opposition en France » Ribes.



C'est que la caricature accompagne depuis le 16^e siècle et la Réforme les luttes contre les pouvoirs. [A bas la calotte !](#) revient sur la caricature anticléricale qui a joué un grand rôle dans la séparation de l'église et de l'état. Plus récemment, le livre et le film documentaire, [Caricaturistes, fantassins de la démocratie](#) (2014) nous permettent de suivre à travers le monde 12 dessinateurs de presse engagés.





Envie de vous lancer et de rejoindre les rangs des caricaturistes ? Le guide [La Caricature](#) vous révélera les secrets des spécialistes?

Rubrique:

- [Livre et médias](#)

- [English](#)
- [Français](#)
- [Deutsch](#)
- [Occitan](#)
- [Español](#)

Inscription à la newsletter

Inscrivez-vous à notre newsletter pour vous tenir informé de nos dernières actualités !

E-mail *

[Previous issues](#)

Source URL: <http://audealaculture.fr/livre-medias/bibliotheques-censure-caricatures?language=es>